

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РОСЛАВЛЬСКИЙ РАЙОН» СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

от 23.04.2013 № 182

О проведении районных заочных

экологических конкурсов

В целях привлечения обучающихся образовательных учреждений к работе по изучению проблем экологического состояния окружающей среды и практическому участию в решении природоохранных задач, способствующих экологическому воспитанию подрастающего поколения, эколого-биологическому образованию и их профессиональному самоопределению

п р и к а з ы в а ю:

1. Провести районные заочные экологические конкурсы с 23 апреля по 10 октября 2013 года на базе МБОУДОД СЮН среди обучающихся муниципальных бюджетных образовательных учреждений муниципального образования «Рославльский район» Смоленской области.
2. Утвердить Положение о проведении районного заочного конкурса юных исследователей окружающей среды (приложение № 1).
3. Утвердить Положение о проведении районного заочного конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос» (приложение № 2).
4. Утвердить смету расходов на проведение районных заочных экологических конкурсов (приложение № 3).
5. Утвердить состав оргкомитета (с правами жюри) выше перечисленных районных заочных экологических конкурсов (приложение № 4).
6. МКУ ЦБО Почтенной И.А. обеспечить финансирование районных заочных экологических конкурсов согласно утвержденной смете.
7. Ответственность за организацию и проведение районных заочных экологических конкурсов возложить на директора МБОУДОД СЮН Калашникову В.П.
8. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела развития образования и муниципального контроля Рославльского комитета образования Тимофееву С.С.

Председатель комитета **С.В. Филипченко**

Приложение № 1

к приказу Рославльского

комитета образования

от 23.04.2013 № 182

**Положение**

**о проведении районного заочного конкурса юных исследователей окружающей среды.**

1. **Общие положения.**

1.1. Районный заочный конкурс юных исследователей окружающей среды (далее - Конкурс) - ежегодное мероприятие, проводится с целью привлечения обучающихся образовательных учреждений к работе по изучению проблем экологического состояния окружающей среды и практическому участию в решении природоохранных задач, способствующих экологическому воспитанию обучающихся, эколого-биологическому образованию и их профессиональной ориентации.

Задачи конкурса**:**

**-** активизация деятельности образовательных учреждений в сфере дополнительного образования детей, направленной на решение вопросов экологического и нравственного воспитания школьников через развитие у них интереса к исследовательской работе по изучению и сохранению окружающей среды «малой родины»;

**-** внедрение исследовательского метода в педагогическую практику дополнительного образования детей;

**-** поддержка интереса обучающихся к деятельности по изучению и сохранению природных и искусственно созданных экосистем;

**-** выявление экологических проблем, существующих в Смоленской области, и практическое участие обучающихся в их решении;

1**.**2. Координатором Конкурса является МБОУДОД СЮН.

1. **Участники Конкурса.**

В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных учреждений города и района в возрасте с 14 до 18 лет, выполнившие исследовательскую работу по изучению экологического состояния окружающей среды.

1. **Сроки проведения Конкурса.**

3.1 Конкурс рассчитан на последовательную и многолетнюю работу по изучению природы своего края, проводится ежегодно в несколько этапов:

- в образовательном учреждении;

- в районе с 23 апреля по 10 октября 2013 г.

**Конкурс проводится с 23 апреля по 10 октября 2013 года.** Работы участников предоставить в оргкомитет до 10 октября 2013 года по адресу:

г. Рославль, ул. Горького, дом 10. Тел.: 6-45-50.

1. **Порядок и условия проведения Конкурса.**

4.1.Конкурс проводится по следующим номинациям (для индивидуальных работ):

* «Агротехника и экология культурных растений» (исследования, где используются научно обоснованные приемы по возделыванию культурных растений);
* «Защита растений» (исследования, связанные с применением агротехнических, биологических, механических, физических, химических и других методов защиты растений в открытом и закрытом грунтах);
* «Зоология и экология позвоночных животных» (исследования рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц и млекопитающих; фаунистика и экология различных систематических групп позвоночных; исследования поведения позвоночных животных);
* «Зоология и экология беспозвоночных животных» (исследования червей, моллюсков, ракообразных, насекомых и паукообразных; фаунистика и экология различных систематических групп беспозвоночных, исследования поведения беспозвоночных животных);
* «Зоокультура и ветеринария» *(*исследования в области содержания и разведения домашних животных, а также диких животных в неволе; лечение и профилактика заболеваний у животных; изучение кормовой базы; оценка качества продукции: гигиенические и экологические аспекты зоотехнии и ветеринарии);
* «Ботаника и экология растений» (исследования биологических и экологических особенностей дикорастущих растений, грибов и лишайников; популяционные исследования растений; изучение флоры);
* «Водная экология и гидробиология *(*анализ чистоты водоемов и водотоков физическими и химическими методами, также применение биологических методов для оценки загрязнения воды на организм человека);
* «Экология воздушного бассейна» *(*анализ загрязнения воздуха физическими и химическими методами, а также применение биоиндикационных методов для оценки загрязнения воздуха; изучение загрязнения воздуха на организм человека);
* «Ландшафтная экология и геохимия» (оценка экологического состояния ландшафта; физико-географические исследования; исследования физических, химических и биологических свойств почв, анализ антропогенного загрязнения почв и грунтов и его влияние на организм человека);

4.2.Конкурсные материалы оформляются в соответствии с требованиями. Тексты представляются на бумажном носителе.

4.3. Учебно-исследовательская работа должна быть представлена от имени одного автора.

4.4. **На Конкурс не принимаются:**

- коллективные работы;

- работы, не содержащие самостоятельного исследования объекта изучения, основанные лишь на литературных данных (реферативные работы) или только на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;

- работы, не соответствующие тематике конкурса.

**Конкурсные материалы обратно не возвращаются.**

Все конкурсные материалы участников оцениваются по критериям, установленным оргкомитетом районного конкурса.

**Вместе с конкурсной работой высылаются тезисы работы,** которые оформляются в соответствии с требованиями.

1. **Подведение итогов Конкурса.**
   1. Районный заочный тур включает в себя оценку конкурсных работ обучающихся и отбор лучших из них для участия в районной научно-исследовательской конференции и в областном заочном туре.
   2. Победители Конкурса определяются по каждой номинации и награждаются грамотами Рославльского комитета образования. Педагогам, подготовившим призеров, объявляется благодарность.
   3. Финал Конкурса включает защиту конкурсных работ в форме устных докладов на районной научно-исследовательской конференции (с использованием презентации).
   4. Работы победителей будут представлены для участия в областном экологическом конкурсе юных исследователей окружающей среды.

**Требования к оформлению конкурсного материала.**

1. Учебно-исследовательская работа должна иметь*:*

- Титульный лист с обязательным указанием названия образовательного учреждения, района и населенного пункта, название детского объединения (экологический кружок), тема работы, фамилии и имени автора, класса, Ф.И.О. (полностью) руководителя работы (если такой имеется), год выполнения работы.

- Содержание (оглавление), перечисляющее нижеупомянутые разделы (с указанием страниц).

В работе должно быть представлено*:*

* введение, четко сформулированы цель и задачи работы, степень изученности проблемы, сделан краткий литературный обзор, обоснована актуальность исследования, а также указаны место и сроки проведения исследования, при необходимости дана физико-географическая характеристика района исследования и режим хозяйственного использования территории;
* методика исследований (описание методики сбора материалов, методы первичной и статистической обработки собранного материала);
* результаты исследований и их обсуждение (обязательно приведение всех численных и фактических данных с анализом результатов их обработки);
* выводы, где приводятся формулировки результатов работы, отвечающие на вопросы поставленных задач;
* заключение, где могут быть отмечены лица, принимавшие участие в выполнении и оформлении работы, намечены дальнейшие перспективы работы, указаны практические рекомендации, вытекающие из данной исследовательской работы;
* список использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка.

В тексте работы должны быть ссылки на использованные литературные источники.

1. Фактические и численные данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. могут быть вынесены в конец работы в приложения или представлены отдельно.
2. Все приложения должны быть пронумерованы, озаглавлены и обеспечены ссылками. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

Текст работы должен быть набран на компьютере (формат листа А-4, шрифт 12 или крупнее через 2 интервала). Работа должна быть аккуратно оформлена, страницы пронумерованы. Объем работы неограничен.

**Требования к оформлению тезисов конкурсных работ.**

Тезисы должны содержать:

- название темы работы;

- фамилия, имя автора (полностью);

- класс;

- название учреждения;

- фамилия, имя, отчество руководителя работы (полностью);

Далее следует текст тезисов (объемом 1-2 страницы). Текст должен быть набран на компьютере (формат листа А-4, шрифт 12 или крупнее через 1,5 интервала).

В тезисах необходимо отразить цель, задачи, методику исследования, основные данные, полученные в результате проведенных исследований, выводы.

Приведение всех фактических и численных данных в тезисах не требуется.

**Критерии оценки конкурсных работ.**

Учебно-исследовательские работы:

- постановка цели и задач, обоснование актуальности;

- обоснованность выбора методики;

- достаточность материала;

- глубина проработанности и осмысления материала, использование

литературы;

- практическая значимость;

- значимость и обоснованность выводов;

- качество оформления.

Приложение № 2

к приказу Рославльского

комитета образования

от 23.04.2013 № 182

**Положение**

**о проведении районного заочного конкурса**

**«Моя малая Родина: природа, культура, этнос».**

1. **Общие положения.**

1.1. Районный заочный конкурс «Моя малая Родина: природа, культура, этнос» (далее - Конкурс) проводится с целью воспитания у детей и молодежи ценностного отношения к природному и культурному окружению, а также толерантности и уважения к другим культурам.

**Задачи Конкурса:**

- привлечение внимания детей и взрослых к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия малой родины, национального ландшафта;

- развитие патриотического отношения к родной земле, поддержка чувства гордости у молодого поколения за свою малую родину, содействие духовной привязанности к ней;

- выявление и поддержка творческой инициативы педагогов, детей и подростков, изучающих взаимоотношения этноса и природной среды, способствующей сохранению культурного и природного наследия;

- распространение этического отношения к природе, основанного на общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностях;

- развитие толерантности в межкультурном и межэтническом диалоге, направленном на поиск путей формирования экологической культуры.

1.2. Координатором Конкурса является МБОУДОД СЮН.

1. **Участники Конкурса.**

В конкурсе могут участвовать обучающиеся образовательных учреждений в возрасте с 12 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой Родины.

Участие в конкурсе индивидуальное.

1. **Порядок и сроки проведения Конкурса.**

3.1**.** Конкурс рассчитан на последовательную и многолетнюю работу по изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

Конкурс проводится в несколько этапов:

- в образовательном учреждении;

- в районе с 23 апреля по 10 октября 2013 г.

**Конкурс проводится с 23 апреля по 10 октября 2013 года.** Работы участников предоставить в оргкомитет до 10 октября 2013 года по адресу:

г. Рославль, ул. Горького, дом 10. Тел.: 6-45-50.

3.2. Районный этап включает в себя оценку конкурсных работ обучающихся и отбор лучших из них для участия в районной научно-исследовательской конференции и в областном заочном этапе.

3.3. Победители Конкурса определяются по каждой номинации и награждаются грамотами Рославльского комитета образования. Педагогам, подготовившим призеров, объявляется благодарность.  
3.4. Финал Конкурса включает защиту конкурсных работ в форме устных докладов на районной научно-исследовательской конференции (с использованием презентации).

**4. Условия проведения Конкурса.**

4.1.Конкурс проводится по следующим номинациям:

**- Гуманитарно-экологические исследования** (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияние этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе и природопользованию);

*-* **Традиционная культура** (рассматриваются работы по воспроизведению предметов материальной культуры - одежды, утвари, продуктов питания и др. с использованием природных материалов, а также отражающих природные объекты и явления нематериальной культуры – песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающих взаимоотношения этноса с природным окружением);

*-* **Живой символ малой родины** (рассматриваются живописные и другие художественные работы (рисунки и др.), в которых автор представляет «Живой символ малой Родины» и письменное обоснование его выбора (сочинение), где требуется аргументировать именно его предпочтение - в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т.д.);

*-* **Эколого-краеведческие путеводители** (рассматриваются эколого-краеведческие путеводители и описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины);

*-* **Публицистика в защиту природы и культуры** (рассматриваются статьи, эссе, очерки и другие публицистические произведения, посвященные проблемам комплексного сохранения культурного и природного наследия и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения жизни этноса и природной среды).

4.2. В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

- история природопользования и охраны природы;

- традиционное природопользование и окружающая среда;

- природные промыслы, изделия из природных материалов;

- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, орнаменте и др.;

- природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.);

- сакральные природные объекты;

- травы и иные природные средства в народной медицине;

- экологические аспекты образования поселений;

- природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;

- отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

4.3. Формы представления конкурсных работ:

**- *учебно-исследовательская работа*** *–* вноминации «Гуманитарно*-*экологические исследования;

*-* ***путеводитель или описание маршрута, тропы*** *–* вноминации «Эколого-краеведческие путеводители;

- ***публицистическое произведение (статья, эссе, очерк)*** – вноминации *«*Публицистика в защиту природы и культуры»;

- ***фотографии предметов материальной культуры (с аннотациями), видеозаписи исполнения народных произведений (с аннотациями)*** - вноминации «Традиционнаякультура».

- ***художественная работа (рисунок и др.) и сочинение*** - вноминации «Живойсимвол малойродины».

4.4. На Конкурс не принимаются работы:

- не соответствующие тематике конкурса (не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия);

- выполненные коллективно;

- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ (приложение № 1).

- нарушающие нормы толерантности и уважения к другим этносам, религиям и культурам.

**Конкурсные материалы обратно не возвращаются.**

**5.Организация Конкурса.**

Для проведения районного заочного этапа Конкурса создается оргкомитет с правами жюри, который осуществляет информационное обеспечение конкурса, подведение его итогов и определение победителей в районном заочном туре.

**6. Награждение победителей Конкурса.**

По итогам Конкурса определяются победители, которые награждаются грамотами Комитета образования Администрации муниципального образования «Рославльский район» Смоленской области. Педагогам, подготовившим призеров, объявляется благодарность.

Приложение № 1

к Положению о проведении

районного заочного конкурса

«Моя малая Родина:

природа, культура, этнос»

**Требования к оформлению конкурсных работ.**

**1. Общие требования к конкурсным работам.**

Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются (сверху вниз) название учреждения и объединения (название экологического кружка); тема работы, фамилия и имя автора, класс; Ф.И.О. (полностью) и должности руководителя работы и консультанта (если имеются); название населенного пункта; год выполнения.

**а)** **Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:**

- титульный лист и содержание с указанием глав и страниц;

- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;

- обзор литературы по теме исследования;

- методика исследования - описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

- основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;

- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

- список использованных источников и литературы.

* Диаграммы, схемы, карты, графики, фотографии и др. иллюстративный материал может быть дан в основном тексте или в приложении.
* При использовании данных из литературы, источники указываются в конце, а в тексте приводятся ссылки.
* Картографические материалы должны иметь легенду, условные обозначения и масштаб, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивым.
* Текст работы должен быть набран на компьютере (формат листа А-4, шрифт 12 или крупнее через 2 интервала). Работа должна быть аккуратно оформлена, страницы пронумерованы. Объем работы не ограничен.

**б) Требования к путеводителю и эколого-краеведческому маршруту**

**-** Содержание данного материала должно представлять собой четкий рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

**-** Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным, сопровождаться легендой и содержать обозначение маршрута.

**-** Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность.

**В тексте могут раскрываться следующие вопросы:**

* история поселения (й): возникновение, археология, топонимика, развитие;
* природа края (географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов);
* сакральные природные объекты (священные источники, деревья, рощи, скалы и т.п.);
* население (численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди и т.п.);
* основные культурные достопримечательности (архитектура, искусство и др.);
* традиции населения (фольклор, религия; духовная жизнь и досуг; праздники, гуляния, обряды и т.д.);
* современность (экологические, социально-экономические, культурно-этнические и др. проблемы края, пути их решения).

При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

**в) Требования к публицистическому произведению.**

- Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 40000 знаков (примерно 20 страниц).

- К работе прилагается сопроводительный текст (объем не более 1 стр.), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания).

**г) Требования к работам номинации «Традиционная культура».**

- Работы по материальной культуре (национальные костюмы, предметы быта, рукоделия, культа и др.) представляются в виде фотографий в разных проекциях. Работы по нематериальной культуре (песни, танцы, обряды, игры и др.) – в виде видеозаписей на DVD- и CD-дисках.

- Пояснительный текст к работам по материальной и нематериальной культуре должен содержать краткие сведения:

* об истории художественного промысла, обычая, обряда и т.д.;
* об особенностях и характерных отличиях технологии (для художественных промыслов, рукоделия и др. составляющих материальной культуры);
* о целях и традиционных приемах (для игр, обрядов и пр. проявлениях нематериальной культуры);
* о символике предмета, обряда и т.д. (особое внимание уделить отражению природных объектов и явлений).

**д) Требования к работам номинации «Живой символ малой родины».**

**Под «Живым символом»** понимается живой объект (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники конкурса: «изюминка» родного села, города, района).

**Под понятием «животное-символ»** подразумеваются виды насекомых, рыб, земноводных и пресмыкающихся, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери.

**Под понятием «растение-символ»** подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так кустарников и деревьев).

Авторы самостоятельно выбирают «живой символ».

Помимо представления живописной работы, авторы также должны приложить письменное обоснование выбора «живого символа», в котором требуется аргументировать именно его предпочтение (в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т.д.).

Для участия в Конкурсе надо выбрать, изобразить и обосноватьпо животному и растению для каждой местности, где проживает участник конкурса.

* Работы по данной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося живым символом той или иной территории, населенного пункта. Это может быть рисунок, аппликация, эскиз, эмблема, герб и т.д. из любого материала.
* От каждого участника представляется не более, чем по два рисунка (художественной работы) и два обоснования - сочинения (животное – символ и растение-символ соответственно).

На Конкурс принимаются художественные работы (рисунки) размером формата А 4. Работы следует приносить в конверте или папке, проложенные плотным картоном. Скручивать работы нельзя.

На обратной стороне каждого рисунка в левом верхнем углу необходимо написать данные об авторе: Ф.И.О., место проживания автора, почтовый адрес, возраст, номер школы и класса, название работы.

К каждой работе необходимо приложить сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме), объем которого должен быть не менее одной и не более трех страниц формата А4 (стандартный шрифт 12-14 размера через 1,5 интервала). В нем также нужно повторить информацию об авторе.

**Критерии оценки конкурсных работ.**

**1. Критерии оценки учебно-исследовательской работы:**

* постановка цели и задач, актуальность темы;
* применение комплексного, междисциплинарного подхода;
* теоретическая проработанность темы, использование литературы;
* обоснованность выбора методики;
* достаточность собранного материала;
* глубина проработанности и осмысления материала;
* значимость и обоснованность выводов;
* практическая значимость и (или) научная новизна исследования;
* качество оформления (структура, наглядно-иллюстративный материал).

**2. Критерии оценки разработок путеводителя или эколого-краеведческого маршрута (тропы):**

* стиль изложения, выразительность;
* степень информативности описания;
* использование комплексного, междисциплинарного подхода;
* достоверность и уровень подачи сведений о природе;
* достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
* оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
* качество картографического материала;
* возможность и удобство использования материала в экскурсионной работе;
* использование авторами собранного материала в экскурсионной работе.

**3. Критерии оценки публицистического произведения:**

* компетентность в вопросах экологии, культурологии и этноэкологии;
* наличие и уместность комплексного взгляда на проблему;
* актуальность поднятой проблемы;
* оригинальность концепции и изложения;
* глубина осмысления темы;
* информативность;
* адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика;
* стилистическая грамотность;
* образность, характер детализации.

**4. Критерии оценки работ по номинациям «Традиционная культура»:**

* соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, информативность;
* объем и глубина проработки изученного материала;
* наличие и уместность комплексного взгляда на традицию;
* соотнесение представленного материала с традициями изучаемого региона;
* знание истории возникновения традиции (промысла, использования предметов);
* техника исполнения предмета или произведения;
* полнота и точность воспроизведения;
* соответствие стилю, композиции и символике;
* качество оформления материалов:

- фотографии – качество и композиционное решение;

- видеофрагменты – режиссура и операторская работа.

**5. Критерии оценок работ по номинациям «Живой символ малой родины»:**

* художественная выразительность и качество работ;
* оригинальность работ;
* информативность, убедительность и художественность сопроводительного текста;
* значимость объекта и обоснованность выбора;
* научность представленного материала;
* перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках и т.д.

Приложение № 4

к приказу Рославльского

комитета образования

от 23.04.2013 № 182

**Состав оргкомитета (с правами жюри)**

Тимофеева С.С. – начальник отдела развития образования и муниципального

контроля Рославльского комитета образования;

Калашникова В.П. – директор МБОУДОД СЮН;

Кабалова Т.М. – зав. отделом МБОУДОД СЮН;

Волкова Г.А. – методист МБОУДОД СЮН;

Макарова Е.Н. – учитель географии и биологии МБОУ Пригорьевской

средней школы;

Антоненкова Л.Г. – учитель географии и биологии МБОУ Хорошовской

средней школы.